



Ven a San Jacinto

(Porro)

Creación colectiva Centro Musical Batuta San Jacinto

Llegando a la estación yo me quede admirado,
de ver tanta hermosura cultural por todos lados.

Pre coro

Hamacas y mochilas son bellezas de mi tierra,
y sin contar el sonido de mi gaita sabanera,
con hermosas melodías, que corren por mis venas. (te digo)

Coro

Ven a san Jacinto ipapa!
ven disfrutarlo ipapa!
goza con mi cumbia que brota, que brota por doquier,
su cultura extraordinaria, la llevo en mi corazón,
San Jacinto vibra con mi golpe de tambor.

El parque de los gaiteros es cultura provinciana,
el cerro de maco es encanto que engalana,
y sin contar el folclor musical de los tambores,
con su retumbante ritmo hacen vibrar los ruseñores,
y si tú te sientes triste te transforma el corazón. (te digo)

Coro

Ven a san Jacinto ipapa!
ven disfrutarlo ipapa!
goza con mi cumbia que brota, que brota por doquier,
su cultura extraordinaria, la llevo en mi corazón,
San Jacinto vibra con mi golpe de tambor.

Ven a San Jacinto

Porro

Creación colectiva
Centro Musical Batuta San Jacinto

♩ = 95

Intro

The musical score is written for guitar and voice. The guitar part is in the key of A major (three sharps) and 2/4 time. The tempo is marked as ♩ = 95. The introduction consists of 16 measures, with chords A, E, and A indicated above the staff. The vocal part begins at measure 17, marked 'Voz'. The lyrics are in Spanish and are written below the vocal staff. The chords for the vocal part are indicated above the staff: A, E, A, E, A, E, A, D, Dm7, A/C#, F#m, Bm7, E, A, F#7, Bm7, E, A, A, E, A.

5

9

13

17

Voz

Lle-gan - do a la es - ta - ción yo me que - dé ad - mi - ra - do, de ver

22

tan - ta her - mo - su - ra cul - tu - ral por to - dos la - dos. Ha - ma -

26

D Dm7 A/C#

- cas y mo - chi - las son be - lle - zas de mi tie - rra, y sin

30

F#m Bm7 E A

con - tar el so - ni - do de mi gai - ta sa - ba - ne - ra, con her -

34

F#7 Bm7 E A

- mo - sas me - lo - dí - as, que co - rren por mis ve - nas. ¡Te di - go!

38

A E A

Ven a San Ja - cin - to ipa - pa! ven a dis - fru - tar - lo ipa - pa!

42 E A

go - za con mi cum - bia que bro - ta, que bro - ta por do - quier,

46 E A

su cul tu ra ex - traor - di - na - ria, la lle vo en mi co - ra - zón, __

50 E A

San Ja - cin - to vi - bra con mi gol - pe de tam - bor.

54 Interludio A E A

58 E A

62 A E A

66 E A

70 Voz A E A

El par - que de los gai - te - ros es cul - tu - ra pro - vin - cia - na, __ el ce -

75 E A

- rro de ma - co es en - can - to que en - ga - la - na, __ y sin

79 D Dm7 A/C#

__ con - tar el fol - clor mu - si - cal de los tam - bo - res __ con su __

83 F#m Bm7 E A

__ re - tum - ban - te rit - mo ha - cen vi - brar los rui - se - ño - res, __ y si __

87 F#7 Bm7 E A
 — tu te sien - tes tris - te te trans - for - ma_el co - ra - zón. ¡Te di - go!

91 A E A
 Ven a San Ja - cin - to ipa - pa! ven a dis - fru - tar - lo ipa - pa!

95 E A
 go - za con mi cum - bia que bro - ta, que bro - ta por do - quier,

99 E A
 su cul tu ra_ex-traor - di - na - ria, la lle vo_en mi co - ra - zón, —

103 E A
 San Ja - cin - to vi - bra con mi gol - pe de tam - bor.

107 2do Interludio E A E A
 (Instrumental interlude)

115 E tr A tr E A
 (Instrumental interlude)

123 Voz A E A
 Ven a San Ja - cin - to ipa - pa! ven a dis - fru - tar - lo ipa - pa!

127 E A
 go - za con mi cum - bia que bro - ta, que bro - ta por do - quier,

131 E A
 su cul tu ra_ex-traor - di - na - ria, la lle vo_en mi co - ra - zón, —

135 E A
 San Ja - cin - to vi - bra con mi gol - pe de tam - bor.